

LIRICA

Puccini, Damasco prenota la "Tosca"

Contatti ben avviati con Torre del Lago, a rilento quelli con il Teatro del Giglio

LUCCA. Lirica, commercio (dal tessile al cartario) e cultura. Damasco vuole iniziare una tradizione d'opera in Siria e tenta un approccio con le terre di Puccini, per mettere in scena la Tosca. Già avviati i contatti con il festival Pucciniano, mentre vanno a rilento quelli con il teatro del Giglio.

L'attenzione del governo siriano è puntata soprattutto su Lucca per tre ragioni: intanto è la città natale di Giacomo Puccini; poi ha un'economia - con il trainante settore cartario - che invita a ragionare anche di accordi commerciali; inoltre, è in corso un gemellaggio fra Lucca e Homs, la terza città della Siria, ma la prima per traffico commerciale. Non passa neppure inosservato il fatto che Lucca - come Damasco - fosse una delle tappe della via della Seta. E che fosse attraversata dalla via Francigena, la strada dei pellegrini diretti anche da Roma a Gerusalemme.

I punti di contatto, dunque, fra i due paesi sono molti. Ma quello di partenza, l'elemento con maggiore presa - conferma il soprano Silvana Froli, presidente del club La Bohème che organizza il concorso internazionale per voci liriche

La trattativa è partita dopo l'esibizione del soprano Silvana Froli in Siria Occasioni di lavoro

- è Puccini. «Il legame - spiega l'artista - nasce a giugno del 2009 quando vengo chiamata in Siria per un concerto con l'orchestra filarmonica di Damasco, in occasione della festa della repubblica. Il programma era misto: Puccini e musica araba. L'ambasciatore italiano a Damasco, Achille Amerio, scrive subito al sindaco Mauro Favilla per aprire

L'IPOTESI

Corano prezioso in mostra per una settimana

LUCCA. L'evento si annuncia importante, sempre che arrivi in porto: l'esposizione, magari per una settimana, di un Corano del XV secolo, di proprietà di Radwan Khawatmi, industriale milanese di origini siriane, titolare della Hirus, società di import e di fabbricazione di elettrodomestici. Da presidente dell'associazione Nuovi italiani e sostenitore dell'associazione Dante Alighieri (con una cospicua donazione ha salvato l'attività dell'istituzione che insegna italiano all'estero), l'imprenditore è impegnato «nel dialogo costante fra culture diverse», come conferma Martina Aspro, segretaria dell'associazione culturale La Bohème. «In questa ottica - aggiunge - si inquadra il progetto di esposizione di questo Corano antico: nei prossimi giorni è previsto un incontro con il sindaco per valutare dove poterlo collocare, in modo che le persone possano vederlo».

Il caffè Di Simo (già Caselli) meta fissa di Puccini

una collaborazione nel nome della lirica. E il direttore d'orchestra Nahel Alhalabi annuncia l'intenzione di creare una tradizione d'opera in Siria». Così, si avviano i contatti. L'obiettivo è co-produrre



Il soprano Silvana Froli durante una esibizione

Tosca «perché l'orchestra siriana ha iniziato a studiare questa opera. Così - riprende Silvana Froli - sono stati avviati contatti con il Giglio e con Torre del Lago». Con il festival Pucciniano stanno procedendo più speditamente, con il Giglio meno. Comunque, in maggio (quando il Giglio dovrebbe avere nuovi vertici, ndr) il direttore generale del teatro di Damasco dovrebbe essere a Lucca e Torre del Lago per concretizzare la collaborazione per Tosca «che - evidenzia Silvana Froli - potrebbe creare molte occasioni di lavoro, anche oltre questa produzione. Infatti, c'è bisogno di preparare i musicisti siriani all'opera: pur essendo professionisti molto bravi, non hanno familiarità con questo genere; poi, si possono creare scambi e occasioni di formazione per scenografi, tecnici delle luci e, in generale, per tutte le professioni artigianali legate alle produzioni teatrali».

Puccini, però, dovrebbe essere solo il punto di partenza dei rapporti fra Lucca e la Siria. Infatti, attraverso l'associazione interculturale Al-Alif (fondata a Pisa da un gruppo di studenti e studiosi di orientalistica) si sta creando un punto di riferimento della cultura araba al Caffè Di Simo. «In vista di questi rapporti sempre più stretti fra Lucca e la Siria - dice Sandro Viaggio,

dell'associazione Al-Alif - vorremmo creare un percorso di formazione culturale ad ampio spettro, passando dalle lezioni di lingua araba, a cene con menu a tema, fino alla presentazione di libri e alla discussione fra la contaminazione fra culture a vari livelli, dalla religione all'arte».

Così dal 21 aprile, proprio al Caffè Di Simo inizierà un corso di 30 ore di lingua araba; il 30 aprile, poi, è già in programma una cena poetica, con menu italo-siriano e lettura di versi in arabo e tradotti dall'arabo. In seguito sono programmati altri eventi, compreso un incontro sul Corano, la presentazione del libro di Sergio Costanzo sulle contaminazioni architettoniche fra il románico pisano e lucchese e quello arabo, tanto da ipotizzare che l'architetto progettista del duomo di Pisa avesse origini siriane. «Molti eventi - conclude Silvana Froli - saranno al Caffè Di Simo. Per altri, potrebbero essere più adatte altre location: ma quello che è più importante è creare un legame stretto fra Lucca e la Siria, per accompagnare il futuro gemellaggio con la città di Homs e, soprattutto, questa collaborazione artistica e lirica nel nome di Giacomo Puccini».

Il Bo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Tante le idee emerse dalla due giorni a Palazzo Ducale Il mondo dello spettacolo chiede una miglior gestione dei calendari

LUCCA. Se il futuro dello spettacolo in Lucchesia e in Versilia dovesse dipendere dal numero di proposte, idee, richieste e suggerimenti emersi nel corso degli Stati generali dello spettacolo, promossi dalla Provincia e svoltisi sabato e ieri a Palazzo Ducale, tutto il settore potrebbe aspirare ad un "nuovo rinascimento" culturale con benefici per gli operatori, per le categorie economiche ed imprenditoriali, per gli enti locali e le associazioni.

La dichiarazione finale letta a Palazzo Ducale, e approvata all'unanimità dei presenti, non è soltanto una sintesi della due-giorni che ha visto confrontarsi oltre un centinaio di addetti ai lavori dello spettacolo, ma, soprattutto, è un documento che mette nero su bianco una serie di proposte concrete per ridare linfa vitale al settore attraverso modalità virtuose di accesso al credito, adeguate iniziative di formazione professionale e l'individuazione di fondi specifici (come i contributi dell'Unione Europea) per il sostegno degli eventi e la riqualificazione degli operatori.

Particolarmente fitta la serie di proposte emerse dai tre tavoli tematici.

Accesso al credito; comunicazione e promozione; formazione, aspetti giuridici, amministrativi e organizzativi.

Tutte richieste che puntano, tra l'altro, ad una migliore gestione dei calendari, all'ottimizzazione delle manifestazioni e ad una maggiore pubblicizzazione degli appuntamenti sul territorio. Tra gli aspetti affrontati anche la questione degli spazi con la proposta di intervenire per il recupero di edifici dismessi o inutilizzati da dedicare ad attività di spettacolo.

A concludere gli Stati generali dello spettacolo è stato il presidente della Provincia, Stefano Bacelli, che ha ringraziato tutti gli operatori, invitati ad avere un confronto sempre più stretto e frequente con la "cabina di regia", lo strumento operativo che l'amministrazione provinciale ha istituito con la Camera di commercio, i Comuni, le categorie economiche e le Fondazioni Cassa di Risparmio di Lucca e Banca del Monte di Lucca.



(quando il Giglio dovrebbe avere nuovi vertici, ndr) il direttore generale del teatro di

Piano strutturale, procedura per incarico da 36mila euro

LUCCA. Incarico da 36mila euro per il piano strutturale. Per la precisione, l'amministrazione comunale cerca un professionista per «l'assistenza allo svolgimento della valutazione integrata coordinata con la Valutazione ambientale strategica (Vas) a supporto della variante generale al piano strutturale».

Nell'ambito della revisione generale del piano strutturale - si legge in una determina del dirigente del settore urbanistica - è stata riscontrata l'inesistenza di «avvalersi di soggetti esterni (alla pubblica amministrazione) e qualificati, di comprovata esperienza e capacità professionale, ai quali affidare uno specifico incarico per l'assistenza allo svolgimento della valutazione integrata (Via) coordinata con la Vas per il piano strutturale». Questa necessità si motiva con «la speciale complessità di tale attività», per la quale non sono state reperite professionalità idonee fra il personale del Comune. Da qui la decisione di attivare la procedura negoziata per assegnare l'incarico, invitando cinque professionisti di fiducia dell'amministrazione comunale a presentare una proposta, ai fini dell'aggiudicazione dell'incarico in base al criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa (miglior rapporto fra qualità e prezzo).

L'importo a base d'asta di questa procedura è di 36mila euro (oltre oneri e Iva). Per essere iscritti all'albo dei professionisti di fiducia della pubblica amministrazione c'è tempo fino al termine dato dal Comune per la presentazione delle offerte. Per maggiori informazioni su modalità e scadenze per partecipare a questa procedura, è possibile contattare direttamente l'ufficio urbanistica del Comune: la scadenza, infatti, è indicata nel disciplinare di gara allegato alla determina 480 del 5 aprile 2011, ma non ancora disponibile all'albo pretorio on line della pubblica amministrazione.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



I lavori a Palazzo Ducale

IN BREVE

● **BENZINAI.** La Provincia ha convocato alle 21,15 n. Confesercenti urbanistici contro della Faggestori di carburanti, per la Lucca la raccolta sostegno del di iniziativa della Benzina", pro nazionale da Fati e Fegica Citi parteciperanno il gionale della ca Stefanelli e il c gionale Alessar presentare la ca colta firme e far situazione a live

● **RINGRAZIAMI.** ciazione Person zia la Fondazio Monte di Lucca to dato a soste due anni di perc mia rivolto a un lescenti con trisc

● **INFORMAGIO.** mattina l'Informa mune (via del l'Urp) resterà ch so di aggiornam ratori. Il servizi dalle 16 alle 19.